(c) Write briefly about Kabir's views on women.

নাৰীৰ ওপৰত কবীৰৰ দৃষ্টিভংগীৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

(d) Name two saints of the Bhakti Movement.

ভক্তি আন্দোলনৰ দুজন সাধুৰ নাম লিখা।

(e) Write the essence of Dara Shikoh's epic work, *Majma-ul-Bahrain.*

দাৰা শ্বিকোহৰ ৰচনা 'মাজমা-উল-বাহৰেইন'ৰ সাৰমৰ্ম লিখা।

3. Answer any *four* of the following questions : 5×4=20

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Write a note on Ziauddin Barani's idea of an ideal polity.

জিয়াউদ্দিন বৰানিৰ আদৰ্শ ৰাজনীতিৰ ধাৰণাটোৰ ওপৰত এটা টোকা লিখা।

(b) Do you think Manu's views on women are justified? Give reasons for your answer.

মহিলাৰ ওপৰত মনুৰ দৃষ্টিভঙ্গী ন্যায্য বুলি তুমি ভাবানে? তোমাৰ উত্তৰৰ সমৰ্থনত যুক্তি আগবঢ়োৱা।

(c) Critically discuss Vedavyasa's theory of 'Rajadharma'.

বেদব্যাসৰ 'ৰাজধৰ্ম' তত্ত্বৰ সমালোচনাত্মক আলোচনা কৰা।

(d) Write a note on Abul Fazl's theory of kingship.

আবুল ফজলৰ ৰাজত্ব তত্ত্বৰ ওপৰত এটা টোকা লিখা।

(e) Write a note tracing Kabir's philosophy in his 'Doha's.

কবীৰৰ 'দোহা'বোৰৰ দৰ্শনৰ ওপৰত এটা টোকা লিখা।

(f) Write a note on Kautilya's Mandala theory.

কৌটিল্যৰ মন্দলা তত্ত্বৰ ওপৰত এটা টোকা লিখা।

4. Answer any *four* of the following questions : 10×4=40

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Discuss about the Islamic and syncretic traditions in India.

ভাৰতৰ ইছলামিক আৰু সংহত পৰম্পৰাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(b) Discuss about the basic features of the Brahmanic tradition of Indian Philosophy.

ভাৰতীয় দৰ্শনৰ ব্ৰাহ্মণ্য পৰম্পৰাৰ মৌলিক বৈশিষ্ট্যসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(c) Explain Manu's theory of caste-centric division of labour in society.

মনুৰ সমাজত জাতিকেন্দ্ৰিক শ্ৰম বিভাজনৰ তত্ত্বৰ বিষয়ে ব্যাখ্যা কৰা।

(d) Critically analyse the political philosophy of Kautilya.

কৌটিল্যৰ ৰাজনৈতিক দৰ্শনৰ ওপৰত সমালোচনাত্মক বিশ্লেষণ কৰা।

(e) Compare and contrast the kingship theories of the Agganna Sutta and that stated by Barani.

অগন্ন সুত্তত দিয়া ৰাজত্বৰ তত্ত্ব আৰু বৰানীয়ে উল্লেখ কৰা ৰাজত্ব তত্ত্বৰ তুলনা আৰু বিপৰীতমুখীতা উল্লেখ কৰা।

(f) "Kingship is a gift of god, and is not bestowed till many thousand grand requisites have been gathered in an individual." Explain this statement in the light of the divine rights theory.

"ৰাজত্ব ঈশ্বৰৰ উপহাৰ আৰু ব্যক্তিৰ মাজত বহু হাজাৰ বৃহৎ প্ৰয়োজনীয়তা গোট নোখোৱালৈকে ইয়াক প্ৰদান কৰা নহয়।" এই উক্তিটো ঐশ্বৰিক অধিকাৰৰ তত্ত্বৰ পোহৰত ব্যাখ্যা কৰা।

(g) Critically discuss about Vedavyasa's ideas on Shantiparva.

শান্তিপৰ্বৰ ওপৰত বেদব্যাসৰ ধাৰণাসমূহৰ বিষয়ে সমালোচনাত্মক আলোচনা কৰা।

(h) Write an essay on Manu's views on the social structure and social order.

সামাজিক গাঁথনি আৰু সামাজিক ব্যৱস্থাৰ ওপৰত মনুৰ দৃষ্টিভংগী সম্পৰ্কে এক ৰচনা লিখা।

★★★

Total number of printed pages–4

3 (Sem–5) ASM M 3

2023

ASSAMESE

(Major)

Paper : 5·3

Full Marks : 60

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। *এটা* শব্দ *বা* বাক্যত উত্তৰ লিখা ঃ ১×৭=৭

(ক) অসমত কেতিয়াৰ পৰা 'ব্ৰজাৱলী' শব্দটো প্ৰচলিত হয়?

(খ) 'উজ্জ্বলনীলমণি'ত ৰূপ গোস্বামীয়ে নায়িকাক কেইটা ভাগত ভগাইছে?

(গ) 'সঙ্গীত মাধৱ' নাটকখন কোনগৰাকী বৈষ্ণৱ কবিয়ে ৰচনা কৰিছিল?

(ঘ) মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ বিৰচিত 'চিৰন্তন মাতৃ' বৰগীতটিত কি ৰাগ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে?

(ঙ) জ্ঞানদাসৰ ৰাধাৰ এটি বৈশিষ্ট্য লিখা।

(চ) বিদ্যাপতিৰ 'লিখনাৱলী' কি বিষয়ক গ্ৰন্থ?

Contd.

(ছ) "গোকুলক মঙ্গল দূৰ গয়ো নাহি
বাজত বেণু বিষাণ॥"

উল্লিখিত কবিতাংশত থকা 'বিষাণ' শব্দটোৰ অৰ্থ কি?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা ঃ ২×৪=৮

(ক) শংকৰদেৱ-মাধৱদেৱৰ বৰগীতৰ লগত আন বৈষ্ণৱ গীতাৱলীৰ এটিকৈ সাদৃশ্য আৰু বৈসাদৃশ্য উল্লেখ কৰা।

(খ) 'পহিলহি ৰাগ নয়ন-ভঙ্গ ভেল' — শীৰ্ষক গীতটো কোনে, কাৰ আগত গাই শুনাইছিল?

(গ) "দুহুঁ দুহুঁ পুছইতে দুহুঁ মতি বাম।
দুহুঁ সে কহল নিজ সহচৰী নাম॥"

উল্লিখিত কবিতাংশ কোনটো কবিতাৰ পৰা উদ্ধৃত কৰা হৈছে আৰু কবিতাটোৰ কবিগৰাকী কোন?

(ঘ) শংকৰদেৱৰ প্ৰথম বৰগীতটো কি আৰু ক'ত ৰচনা কৰিছিল?

৩। ব্যাখ্যা কৰা ঃ *(যিকোনো তিনিছোৱা)* ৫×৩=১৫

(ক) কুলিস সত সত পাত মুদিত
ময়ূৰ নাচত মাতিয়া।
মত্ত দাদুৰ ডাক ডাহুক
ফাটি জাৱত ছাতিয়া॥

(খ) ললিতাদি সখী মিলি মংগল হুলাহুলি
শ্যাম-দৰশ-ৰস-আশে।
দুহু দুহু হেৰইতে গুহু চিত পুলকিত
বলি হাৰি গোৱিন্দদাসে॥

(গ) পুত পুত বুলি আঞ্চোৰে মোচল
শ্যাম শৰীৰক ধূলি।
মেৰা বাবু বুলি খীৰ পিয়াৱত
বাহু মেলি কোলে তুলি॥

(ঘ) জব নিশি বাহিৰে পয়ান।
শীকৰে নিকলে পৰাণ॥
দিনকৰ দিবস উপেখি।
অলিকূল কমলে না পেখি॥

(ঙ) চান্দ বিনে ৰয়নী সজনি কিছু নোহে।
হৰি বিনে বিৰিন্দা-বিপিন নাহি সোহে॥

৪। (ক) ব্ৰজবুলি বা ব্ৰজাৱলী ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ কৰি অসম, উৰিষ্যা আৰু বঙ্গৰ মধ্যযুগৰ কবিসকলে এই ভাষাৰে গীত-পদ ৰচনা কৰাৰ কাৰণসমূহ বিশ্লেষণ কৰা। ১০

অথবা

(খ) "অসম এৰি আন প্ৰদেশৰ ব্ৰজবুলি গীতৰ এটি বিশেষ বিশেষত্ব নায়িকাভেদৰ ৰূপ স্পষ্টভাৱে প্ৰকট হৈ উঠাটো।" তোমাৰ পাঠ্যাংশৰ আধাৰত উক্ত অভিমতৰ যথাৰ্থতা বিচাৰ কৰা।

৫। (ক) তোমাৰ পাঠ্যত থকা শংকৰদেৱ আৰু ৰামানন্দৰ 'মাথুৰ-বিৰহ'-বিষয়ক কবিতাৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

অথবা

(খ) 'ব্ৰজবুলি-গীতি-গুচ্ছ'ৰ অন্তৰ্ভুক্ত তোমাৰ পাঠ্যাংশৰ আধাৰত গীতবোৰৰ মাজেৰে ভগৱদ-ভক্তিৰ অভিব্যক্তি গীতিকাৰসকলে কিদৰে প্ৰকটিত কৰিছে, আলোচনা কৰা।

৬। (ক) 'ব্ৰজবুলি-গীতি-গুচ্ছ'ৰ তোমাৰ পাঠ্যক্ৰমৰ অন্তৰ্গত গীতবোৰৰ মাজেৰে ৰাধাৰ চৰিত্ৰ অঙ্কনত কবিসকলৰ কি বৈচিত্ৰ্য লক্ষ্য কৰা যায়, বিচাৰ কৰা। ১০

অথবা

(খ) ব্ৰজবুলি সাহিত্যত নায়িকাভেদৰ চিত্ৰ কেনেদৰে অংকিত হৈছে, তোমাৰ পাঠ্য কবিতাৰ পৰা উদাহৰণ দি *যিকোনো দুই* প্ৰকাৰৰ নায়িকাৰ লক্ষণ আৰু স্বৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

Total number of printed pages-4

3 (Sem-5) ASM M 3

2023

ASSAMESE

(Major)

Paper : 5·3

Full Marks : 60

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। এটা শব্দ বা বাক্যত উত্তৰ লিখা ঃ ১×৭=৭

(ক) অসমত কেতিয়াৰ পৰা 'ব্ৰজাৱলী' শব্দটো প্ৰচলিত হয়?

(খ) 'উজ্জ্বলনীলমণি'ত ৰূপ গোস্বামীয়ে নায়িকাক কেইটা ভাগত ভগাইছে?

(গ) 'সঙ্গীত মাধৱ' নাটকখন কোনগৰাকী বৈষ্ণৱ কবিয়ে ৰচনা কৰিছিল?

(ঘ) মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ বিৰচিত 'চিৰন্তন মাতৃ' বৰগীতটিত কি ৰাগ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে?

(ঙ) জ্ঞানদাসৰ ৰাধাৰ এটি বৈশিষ্ট্য লিখা।

(চ) বিদ্যাপতিৰ 'লিখনাৱলী' কি বিষয়ক গ্ৰন্থ?

Contd.

(ছ) “গোকুলক মঙ্গল দূৰ গয়ো নাহি
বাজত বেণু বিষাণ॥”

উল্লিখিত কবিতাংশত থকা ‘বিষাণ’ শব্দটোৰ অৰ্থ কি?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা ঃ ২×৪=৮

(ক) শংকৰদেৱ-মাধৱদেৱৰ বৰগীতৰ লগত আন বৈষ্ণৱ গীতাৱলীৰ এটিকৈ সাদৃশ্য আৰু বৈসাদৃশ্য উল্লেখ কৰা।

(খ) ‘পহিলহি ৰাগ নয়ন-ভঙ্গ ভেল’ — শীৰ্ষক গীতটো কোনে, কাৰ আগত গাই শুনাইছিল?

(গ) “দুহুঁ দুহুঁ পুছইতে দুহুঁ মতি বাম।
দুহুঁ সে কহল নিজ সহচৰী নাম॥”

উল্লিখিত কবিতাংশ কোনটো কবিতাৰ পৰা উদ্ধৃত কৰা হৈছে আৰু কবিতাটোৰ কবিগৰাকী কোন?

(ঘ) শংকৰদেৱৰ প্ৰথম বৰগীতটো কি আৰু ক’ত ৰচনা কৰিছিল?

৩। ব্যাখ্যা কৰা ঃ *(যিকোনো তিনিছোৱা)* ৫×৩=১৫

(ক) কুলিস সত সত পাত মুদিত
ময়ুৰ নাচত মাতিয়া।
মত্ত দাদুৰ ডাক ডাহুক
ফাটি জাৰত ছাতিয়া॥

(খ) ললিতাদি সখী মিলি মংগল হুলাহুলি
শ্যাম-দৰশ-ৰস-আশে।
দুহু দুহু হেৰইতে গুহু চিত পুলকিত
বলি হাৰি গোৱিন্দদাসে॥

(গ) পুত পুত বুলি আঞ্চোৰে মোচল
শ্যাম শৰীৰক ধূলি।
মেৰা বাবু বুলি খীৰ পিয়াৰত
বাহু মেলি কোলে তুলি॥

(ঘ) জব নিশি বাহিৰে পয়ান।
শীকৰে নিকলে পৰাণ॥
দিনকৰ দিবস উপেখি।
অলিকুল কমলে না পেখি॥

(ঙ) চান্দ বিনে ৰয়নী সজনি কিছু নোহে।
হৰি বিনে বিৰিন্দা-বিপিন নাহি সোহে॥

৪। (ক) ব্ৰজবুলি বা ব্ৰজাৱলী ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ কৰি অসম, উৰিষ্যা আৰু বঙ্গৰ মধ্যযুগৰ কবিসকলে এই ভাষাৰে গীত-পদ ৰচনা কৰাৰ কাৰণসমূহ বিশ্লেষণ কৰা। ১০

অথবা

(খ) “অসম এৰি আন প্ৰদেশৰ ব্ৰজবুলি গীতৰ এটি বিশেষ বিশেষত্ব নায়িকাভেদৰ ৰূপ স্পষ্টভাৱে প্ৰকট হৈ উঠাটো।” তোমাৰ পাঠ্যাংশৰ আধাৰত উক্ত অভিমতৰ যথাৰ্থতা বিচাৰ কৰা।

৫। (ক) তোমাৰ পাঠ্যত থকা শংকৰদেৱ আৰু ৰামানন্দৰ 'মাথুৰ-বিৰহ'-বিষয়ক কবিতাৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

অথবা

(খ) 'ব্ৰজবুলি-গীতি-গুচ্ছ'ৰ অন্তৰ্ভুক্ত তোমাৰ পাঠ্যাংশৰ আধাৰত গীতবোৰৰ মাজেৰে ভগৱদ-ভক্তিৰ অভিব্যক্তি গীতিকাৰসকলে কিদৰে প্ৰকটিত কৰিছে, আলোচনা কৰা।

৬। (ক) 'ব্ৰজবুলি-গীতি-গুচ্ছ'ৰ তোমাৰ পাঠ্যক্ৰমৰ অন্তৰ্গত গীতবোৰৰ মাজেৰে ৰাধাৰ চৰিত্ৰ অঙ্কনত কবিসকলৰ কি বৈচিত্ৰ্য লক্ষ্য কৰা যায়, বিচাৰ কৰা। ১০

অথবা

(খ) ব্ৰজবুলি সাহিত্যত নায়িকাভেদৰ চিত্ৰ কেনেদৰে অংকিত হৈছে, তোমাৰ পাঠ্য কবিতাৰ পৰা উদাহৰণ দি *যিকোনো দুই* প্ৰকাৰৰ নায়িকাৰ লক্ষণ আৰু স্বৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

Total number of printed pages–4

3 (Sem–5) ASM M 3

2023

ASSAMESE

(Major)

Paper : 5·3

Full Marks : 60

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। *এটা* শব্দ *বা* বাক্যত উত্তৰ লিখা ঃ ১×৭=৭

(ক) অসমত কেতিয়াৰ পৰা 'ব্ৰজাৱলী' শব্দটো প্ৰচলিত হয়?

(খ) 'উজ্জ্বলনীলমণি'ত ৰূপ গোস্বামীয়ে নায়িকাক কেইটা ভাগত ভগাইছে?

(গ) 'সঙ্গীত মাধৱ' নাটকখন কোনগৰাকী বৈষ্ণৱ কবিয়ে ৰচনা কৰিছিল?

(ঘ) মহাপুৰুষ মাধৱদেৱ বিৰচিত 'চিৰন্তন মাতৃ' বৰগীতটিত কি ৰাগ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে?

(ঙ) জ্ঞানদাসৰ ৰাধাৰ এটি বৈশিষ্ট্য লিখা।

(চ) বিদ্যাপতিৰ 'লিখনাৱলী' কি বিষয়ক গ্ৰন্থ?

Contd.

(ছ) “গোকুলক মঙ্গল দূৰ গয়ো নাহি
বাজত বেণু বিষাণ॥”

উল্লিখিত কবিতাংশত থকা ‘বিষাণ’ শব্দটোৰ অৰ্থ কি?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা ঃ ২×৪=৮

(ক) শংকৰদেৱ-মাধৱদেৱৰ বৰগীতৰ লগত আন বৈষ্ণৱ গীতাৱলীৰ এটিকৈ সাদৃশ্য আৰু বৈসাদৃশ্য উল্লেখ কৰা।

(খ) ‘পহিলহি ৰাগ নয়ন-ভঙ্গ ভেল’ — শীৰ্ষক গীতটো কোনে, কাৰ আগত গাই শুনাইছিল?

(গ) “দুহুঁ দুহুঁ পুছইতে দুহুঁ মতি বাম।
দুহুঁ সে কহল নিজ সহচৰী নাম॥”

উল্লিখিত কবিতাংশ কোনটো কবিতাৰ পৰা উদ্ধৃত কৰা হৈছে আৰু কবিতাটোৰ কবিগৰাকী কোন?

(ঘ) শংকৰদেৱৰ প্ৰথম বৰগীতটো কি আৰু ক'ত ৰচনা কৰিছিল?

৩। ব্যাখ্যা কৰা ঃ *(যিকোনো তিনিছোৱা)* ৫×৩=১৫

(ক) কুলিস সত সত পাত মুদিত
ময়ুৰ নাচত মাতিয়া।
মত্ত দাদুৰ ডাক ডাহুক
ফাটি জাৱত ছাতিয়া॥

(খ) ললিতাদি সখী মিলি মংগল হুলাহুলি
শ্যাম-দৰশ-ৰস-আশে।
দুহু দুহু হেৰইতে গুহু চিত পুলকিত
বলি হাৰি গোৱিন্দদাসে॥

(গ) পুত পুত বুলি আঞ্চোৰে মোচল
শ্যাম শৰীৰক ধূলি।
মেৰা বাবু বুলি খীৰ পিয়াৱত
বাহু মেলি কোলে তুলি॥

(ঘ) জব নিশি বাহিৰে পয়ান।
শীকৰে নিকলে পৰাণ॥
দিনকৰ দিবস উপেখি।
অলিকূল কমলে না পেখি॥

(ঙ) চান্দ বিনে ৰয়নী সজনি কিছু নোহে।
হৰি বিনে বিৰিন্দা-বিপিন নাহি সোহে॥

৪। (ক) ব্ৰজবুলি বা ব্ৰজাৱলী ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য বিচাৰ কৰি অসম, উৰিষ্যা আৰু বঙ্গৰ মধ্যযুগৰ কবিসকলে এই ভাষাৰে গীত-পদ ৰচনা কৰাৰ কাৰণসমূহ বিশ্লেষণ কৰা। ১০

অথবা

(খ) “অসম এৰি আন প্ৰদেশৰ ব্ৰজবুলি গীতৰ এটি বিশেষ বিশেষত্ব নায়িকাভেদৰ ৰূপ স্পষ্টভাৱে প্ৰকট হৈ উঠাটো।” তোমাৰ পাঠ্যাংশৰ আধাৰত উক্ত অভিমতৰ যথাৰ্থতা বিচাৰ কৰা।

৫। (ক) তোমাৰ পাঠ্যত থকা শংকৰদেৱ আৰু ৰামানন্দৰ 'মাথুৰ-বিৰহ'-বিষয়ক কবিতাৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা। ১০

অথবা

(খ) 'ব্ৰজবুলি-গীতি-গুচ্ছ'ৰ অন্তৰ্ভুক্ত তোমাৰ পাঠ্যাংশৰ আধাৰত গীতবোৰৰ মাজেৰে ভগৱদ-ভক্তিৰ অভিব্যক্তি গীতিকাৰসকলে কিদৰে প্ৰকটিত কৰিছে, আলোচনা কৰা।

৬। (ক) 'ব্ৰজবুলি-গীতি-গুচ্ছ'ৰ তোমাৰ পাঠ্যক্ৰমৰ অন্তৰ্গত গীতবোৰৰ মাজেৰে ৰাধাৰ চৰিত্ৰ অঙ্কনত কবিসকলৰ কি বৈচিত্ৰ্য লক্ষ্য কৰা যায়, বিচাৰ কৰা। ১০

অথবা

(খ) ব্ৰজবুলি সাহিত্যত নায়িকাভেদৰ চিত্ৰ কেনেদৰে অংকিত হৈছে, তোমাৰ পাঠ্য কবিতাৰ পৰা উদাহৰণ দি *যিকোনো* দুই প্ৰকাৰৰ নায়িকাৰ লক্ষণ আৰু স্বৰূপ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(জ) 'গুমৰাগ' নৃত্যটো কোনটো লোকউৎসৱৰ লগত সম্পৰ্কিত ?

(ঝ) বুৰঞ্জীমূলক মালিতাৰ এটি উদাহৰণ দিয়া।

(ঞ) সাধুকথাৰ সামাজিক প্ৰকাৰ্য কি ?

২ৰ৫=১০

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

(ক) লোকসাহিত্য আৰু লিখিত সাহিত্যৰ মাজত থকা দুটা পাৰ্থক্য লিখা।

(খ) মন্ত্ৰবোৰক কি কি ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি ?

(গ) 'ৰং ফাৰপি ৰংবে' কোন জনগোষ্ঠীৰ কি বিষয়ক কাহিনী ?

(ঘ) ভঠেলি অসমৰ কোন অঞ্চলত প্ৰচলিত ? ইয়াৰ অন্য নাম কি ?

(ঙ) গোৱালপাৰা অঞ্চলত প্ৰচলিত উৎসৱকেন্দ্ৰিক দুবিধ লোকগীতৰ নাম লিখা।

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : ৫×৪=২০

(ক) অনুষ্ঠানমূলক লোকগীত

(খ) সাধুকথাৰ শ্ৰেণীবিভাজন

(গ) খেল-ধেমালিৰ গীতমাত

(ঘ) জিকিৰ আৰু জাৰী

(ঙ) হাইদাং গীত

(চ) অইনিতম

৪। তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো চাৰিটা) : ১০×৪=৪০

(ক) লোকসাহিত্যৰ সংজ্ঞা নিৰূপণ কৰি ইয়াৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ প্ৰস্তুত কৰা।

(খ) লোকগীত কাক বোলে ? ইয়াৰ প্ৰকাৰসমূহৰ বিষয়ে লিখা।

(গ) 'সাধুকথা লোক মনৰ প্ৰতিছবি'—কথাষাৰৰ আধাৰত যুক্তিযুক্ততা বিচাৰ কৰা।

(ঘ) অসমত প্ৰচলিত প্ৰবাদ-পটন্তৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

(ঙ) বেলাড কাক বোলে ? ইয়াৰ বৈশিষ্ট্য আৰু শ্ৰেণীবিভাগ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(চ) বাৰমাহী গীত কাক বোলে ? উদাহৰণসহ বুজাই লিখা।

(ছ) উৎসৱকেন্দ্ৰিক লোকগীত কাক বোলে ? অসমীয়া আৰু অসমীয়া নৃগোষ্ঠীয় উপভাষাত ৰচিত এনে গীতৰ উদাহৰণ দি বুজাই লিখা।

(জ) গোৱালপৰীয়া লোকগীত সম্পৰ্কে লিখা।

★★★

2023

POLITICAL SCIENCE

(Honours Elective)

Paper : POL–HE–5016

(Human Rights)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either *in English* or *in Assamese*

1. Answer the following as directed : 1×10=10

তলত দিয়াবোৰৰ নিৰ্দেশানুযায়ী উত্তৰ দিয়া :

(a) Write the full form of ICCPR.

ICCPR ৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপটো লিখা।

(b) When was the UN Conference on Human Rights held?

UN Conference on Human Rights কেতিয়া অনুষ্ঠিত হৈছিল?

(c) Right to self-determination is a human right.

(Write True or False)

আত্ম-নিৰ্ধাৰণৰ অধিকাৰ এটা মানৱ অধিকাৰ।

(শুদ্ধ নে অশুদ্ধ লিখা)

(d) Mention one civil right.

এটা পৌৰ অধিকাৰ উল্লেখ কৰা।

(e) The Universal Declaration of Human Rights was declared by the UN General Assembly on ____.

(Fill in the blank)

ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ সাধাৰণ সভাই ____ত মানৱ অধিকাৰৰ সাৰ্বজনীন ঘোষণাপত্ৰখন ঘোষণা কৰিছিল।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(f) Who wrote the book, *A Theory of Justice?*

A Theory of Justice গ্ৰন্থখন কোনে ৰচনা কৰিছিল?

(g) Mention one objective of Amnesty International.

এমনেষ্টি ইন্টাৰনেচনেলৰ এটা উদ্দেশ্য উল্লেখ কৰা।

(h) The Declaration on the Right to Development was adopted by the UNO on ____.

(Fill in the blank)

ৰাষ্ট্ৰসংঘই উন্নয়নৰ অধিকাৰ-সম্পৰ্কীয় ঘোষণাপত্ৰখন ____ত গ্ৰহণ কৰিছিল।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(i) When was the Commission on Human Rights established?

মানৱ অধিকাৰ পৰিষদ কেতিয়া প্ৰতিষ্ঠা কৰা হৈছিল?

(j) Name one exponent of relativist approach of Human Rights.

মানৱ অধিকাৰৰ আপেক্ষিকতাবাদী দৃষ্টিভংগীৰ এজন প্ৰৱক্তাৰ নাম লিখা।

2. Answer the following questions : 2×5=10

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Mention two features of the Universal Declaration of Human Rights.

মানৱ অধিকাৰৰ আন্তৰ্জাতিক ঘোষণাপত্ৰৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(b) What do you mean by International Bill of Human Rights?

মানৱ অধিকাৰৰ আন্তৰ্জাতিক বিধেয়ক বুলিলে কি বুজা ?

(c) Mention two third generation of Human Rights.

তৃতীয় প্ৰজন্মৰ দুটা মানৱ অধিকাৰ উল্লেখ কৰা।

(d) Give example of two treaty-based bodies that mention implementation of the core international human rights treaties.

আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰেক্ষাপটত চুক্তিৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি গঠন হোৱা দুটা সংস্থাৰ উদাহৰণ দিয়া যি সংস্থাই মানৱ অধিকাৰসমূহ বাস্তবায়িত কৰাত সহায় কৰে।

(e) Mention two child rights provided by the Convention on the Rights of the Child, 1989.

১৯৮৯ চনৰ শিশুৰ অধিকাৰ-সম্পৰ্কীয় সম্মিলনে প্ৰদান কৰা দুটা অধিকাৰ উল্লেখ কৰা।

3. Write short notes on any *four* of the following : 5×4=20

তলত দিয়াসমূহৰ যি কোনো চাৰিটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

(a) Amnesty International

এমনেষ্টি ইণ্টাৰনেচনেল

(b) French Declaration of Rights of Man, 1789

১৭৮৯ চনৰ মানুহৰ অধিকাৰ-সম্পৰ্কীয় ফ্ৰান্সৰ ঘোষণাপত্ৰ

(c) United Nations High Commissioner for refugees

শৰণাৰ্থীসকলৰ বাবে থকা ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ উচ্চ আয়ুক্ত

(d) Marxian perspective on Human Rights

মানৱ অধিকাৰৰ মাৰ্ক্সীয় দৃষ্টিভংগী

(e) Second generation of Human Rights

দ্বিতীয় প্ৰজন্মৰ মানৱ অধিকাৰ

(f) Cosmopolitan model of Human Rights

মানৱ অধিকাৰৰ বিশ্বজনীন আদৰ্শ

4. Answer any *four* of the following questions : 10×4=40

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Define Human Rights. Discuss the nature and importance of Human Rights.

মানৱ অধিকাৰৰ সংজ্ঞা দিয়া। মানৱ অধিকাৰৰ প্ৰকৃতি আৰু গুৰুত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(b) What do you mean by NGOs? Discuss the role of Red Cross in the promotion and protection of Human Rights.

বেচৰকাৰী সংস্থা বুলিলে কি বুজা? মানৱ অধিকাৰৰ প্ৰচাৰ আৰু সুৰক্ষাৰ কাৰণে Red Crossৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(c) Discuss the importance of Universal Declaration of Human Rights as an international document of Human Rights.

মানৱ অধিকাৰৰ আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় দলিল হিচাপে মানৱ অধিকাৰৰ সাৰ্বজনীন ঘোষণাপত্ৰৰ গুৰুত্ব আলোচনা কৰা।

(d) What do you mean by women rights? Critically discuss the various provisions of the Convention on Elimination of All Forms of Discrimination Against Women (CEDAW).

নাৰীৰ অধিকাৰ বুলিলে কি বুজা? Convention on Elimination of All Forms of Discrimination Against Women (CEDAW)ৰ বিভিন্ন দফাসমূহৰ সমালোচনাত্মক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(e) Discuss the various provisions and significance of International Covenant on Economic, Social and Cultural Rights, 1966 for the protection of Human Rights.

মানৱ অধিকাৰৰ সুৰক্ষাৰ কাৰণে অৰ্থনৈতিক, সামাজিক আৰু সাংস্কৃতিক অধিকাৰ চুক্তিপত্ৰ, ১৯৬৬ৰ বিভিন্ন দফা আৰু তাৎপৰ্য আলোচনা কৰা।

(f) Discuss the significance of Marxian perspective of Human Rights.

মানৱ অধিকাৰৰ মাৰ্ক্সীয় দৃষ্টিভংগীৰ তাৎপৰ্য আলোচনা কৰা।

(g) Discuss the role of the UN Charter for the protection of Human Rights.

মানৱ অধিকাৰ সুৰক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত ৰাষ্ট্ৰসংঘৰ চনদৰ ভূমিকা আলোচনা কৰা।

(h) Discuss the various functions of the Human Rights Council.

মানৱ অধিকাৰ পৰিষদৰ বিভিন্ন কাৰ্যাৱলী আলোচনা কৰা।

★★★

2023

HISTORY

(Honours Core)

Paper : HIS–HC–5026

[History of India (1780–1857)]

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either *in English* or *in Assamese*

1. Answer the following questions : 1×10=10

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Which Mughal emperor granted the Royal Farman to the East India Company in 1717?

কোনজন মোগল সম্ৰাটে ১৭১৭ চনত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীক ৰাজকীয় ফৰমান প্ৰদান কৰিছিল ?

(b) Who introduced Dual Government in Bengal?

কোনে বঙ্গদেশত দ্বৈত শাসন প্ৰৱৰ্তন কৰিছিল ?

(c) Who was the founder of the Asiatic Society of Bengal?

এচিয়াটিক চোচাইটি অৱ বেঙ্গলৰ প্ৰতিষ্ঠাতা কোন আছিল ?

(d) Write the name of the Governor-General who introduced the Permanent Settlement.

চিৰস্থায়ী বন্দৱস্ত প্ৰৱৰ্তন কৰা গৱৰ্ণৰ-জেনেৰেলজনৰ নাম লিখা।

(e) Who wrote the book, *India Today*?

India Today নামৰ গ্ৰন্থখন কোনে লিখিছিল ?

(f) Ranjit Singh was originally a leader of which Sikh Misl?

ৰঞ্জিত সিংহ আদিতে কোনটো শিখ মিচিলৰ নেতা আছিল ?

(g) Who was the chief exponent of Evangelicalism in India?

ভাৰতত খ্ৰীষ্টীয় ধৰ্মপ্ৰচাৰৰ মতাদৰ্শৰ মুখ্য হোতা কোন আছিল ?

(h) By which Act was English language made medium of instruction in 1835?

১৮৩৫ চনৰ কোনখন আইনৰ যোগেদি ইংৰাজী ভাষাক ভাৰতবৰ্ষৰ শিক্ষাৰ মাধ্যমৰূপে নিৰ্ধাৰণ কৰা হৈছিল ?

(i) Who gifted Bombay (Mumbai) as dowry to the British?

কোনে ব'ম্বে (মুম্বাই)খন যৌতুক হিচাপে ব্ৰিটিছক উপহাৰ দিছিল ?

(j) Who was proclaimed as the supreme leader of the Revolt of 1857 by the Sepoys?

চিপাহীসকলে কাক ১৮৫৭ চনৰ বিদ্ৰোহৰ প্ৰধান নেতা ঘোষণা কৰিছিল ?

2. Answer the following questions in brief : $2 \times 5 = 10$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is Diwani? Who granted Diwani to the East India Company in 1765?

দেৱানী কি ? কোনে ১৭৬৫ চনত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীক দেৱানী প্ৰদান কৰিছিল ?

(b) Mention two characteristics of Mercantilism.

মাৰ্কেণ্টাইল মতবাদ বা বণিক পুঁজিবাদৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(c) Write two causes of the decline of cottage industry during the rule of East India Company.

ভাৰতত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীৰ শাসনকালত কুটীৰ শিল্পৰ অৱনতিৰ দুটা কাৰণ উল্লেখ কৰা।

(d) Who was the first exponent of the theory of Drain of Wealth? Write the name of the book in which he elaborated the theory.

সম্পদৰ বহিৰ্গমন তত্ত্বৰ প্ৰথম প্ৰবক্তা কোন আছিল? এই তত্ত্ব তেওঁ বিস্তৃতভাৱে আলোচনা কৰা গ্ৰন্থখনৰ নাম লিখা।

(e) Write the names of two women leaders of the Revolt of 1857.

১৮৫৭ চনৰ বিদ্ৰোহৰ দুগৰাকী মহিলা নেত্ৰীৰ নাম লিখা।

3. Write short notes on any *four* of the following : 5×4=20

তলৰ যি কোনো **চাৰিটাৰ** বিষয়ে চমু টোকা লিখা :

(a) Famines (1780–1857)

দুৰ্ভিক্ষ (১৭৮০–১৮৫৭)

(b) Mahalwari System

মহলৱাৰী ব্যৱস্থা

(c) Judicial Reforms of Cornwallis

কৰ্ণৱালিচৰ আইন সংস্কাৰ

(d) Utilitarianism

উপযোগিতাবাদী মতাদৰ্শ

(e) Deindustrialization

অৱশিল্পায়ন

(f) Wood's Dispatch, 1854

উডৰ প্ৰতিবেদন, ১৮৫৪

4. Answer any *four* of the following questions : 10×4=40

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো **চাৰিটাৰ** উত্তৰ দিয়া :

(a) Discuss the causes of the Battle of Plassey.

পলাশীৰ যুদ্ধৰ কাৰণসমূহ আলোচনা কৰা।

(b) Give a critical assessment of the Permanent Settlement in Bengal.

বঙ্গদেশৰ চিৰস্থায়ী বন্দবস্তৰ এটি সমালোচনাত্মক বিশ্লেষণ আগবঢ়োৱা।

(c) Trace the course of the Anglo-Mysore relation during the first two decades of the nineteenth century.

উনবিংশ শতিকাৰ প্ৰথম দুটা দশকত ইংগ-মহীশূৰ সম্পৰ্কৰ গতিবিধি পৰ্যালোচনা কৰা।

(d) Analyze the circumstances leading to the commercialization of agriculture during the period of your study.

তোমাৰ অধ্যয়নৰ সময়সীমাৰ ভিতৰত ভাৰতীয় কৃষিৰ বাণিজ্যিকীকৰণ প্ৰক্ৰিয়াৰ বিশ্লেষণ কৰা।

(e) Critically examine the causes of rural indebtedness during the colonial rule in India.

ভাৰতত ঔপনিৱেশিক শাসনকালত ক্ৰমবৰ্ধমান গ্ৰাম্য ঋণগ্ৰস্ততাৰ কাৰণসমূহৰ সমালোচনাত্মক আলোচনা আগবঢ়োৱা।

(f) Give an assessment of the growth of education in India during the period of the East India Company's rule.

ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীৰ শাসনকালত ভাৰতত শিক্ষাৰ অগ্ৰগতি সম্পৰ্কে এটি মূল্যায়ন আগবঢ়োৱা।

(g) Discuss the causes of the Revolt of 1857.

১৮৫৭ চনৰ বিদ্ৰোহৰ কাৰণসমূহ আলোচনা কৰা।

(h) Discuss the Forest Policy of the British in India during 1780–1857.

১৭৮০–১৮৫৭ চনৰ সময়খিনিত ভাৰতত ব্ৰিটিছৰ বননীতিৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

★ ★ ★

3 (Sem–5/CBCS) ECO HC 2

2 0 2 3

ECONOMICS

(Honours Core)

Paper : ECO–HC–5026

(Development Economics—I)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either *in English* or *in Assamese*

1. Answer the following : 1×10=10

তলত দিয়াবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is meant by income inequality?

আয়ৰ অসমতা বুলিলে কি বুজা ?

(b) Mention a measure of development.

উন্নয়নৰ এটা সূচক উল্লেখ কৰা।

(c) Is long-run growth possible in Solow model?

চ'লৰ আৰ্হিত দীৰ্ঘকালীন বিকাশ সম্ভৱনে ?

(d) Define social institution.

সামাজিক অনুষ্ঠানৰ সংজ্ঞা দিয়া।

(e) What is meant by democracy?

গণতন্ত্ৰই কি বুজায় ?

(f) Why is the Harrod-Domar model called a neutral theory of economic growth?

হেৰড-ড'মাৰৰ আৰ্হিটো কিয় অৰ্থনৈতিক বিকাশৰ নিৰপেক্ষ তত্ত্ব বুলি কোৱা হয় ?

(g) Define actual growth rate.

প্ৰকৃত বিকাশৰ হাৰৰ সংজ্ঞা দিয়া।

(h) What is poverty line?

দৰিদ্ৰতাৰ সীমাৰেখা কি ?

(i) What is meant by endogenous growth?

আভ্যন্তৰীণ বিকাশ বুলিলে কি বুজা ?

(j) Mention one characteristic of the poor.

দৰিদ্ৰৰ এটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

2. Answer the following questions : 2×5=10

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Define Gini coefficient.

গিনি সহগৰ সংজ্ঞা দিয়া।

(b) Write two features of modern economic growth.

আধুনিক অৰ্থনৈতিক বিকাশৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(c) Define the term 'government failure'.

'চৰকাৰী বিফলতা' শব্দটোৰ সংজ্ঞা দিয়া।

(d) Write two reasons of relative poverty.

আপেক্ষিক দৰিদ্ৰতাৰ দুটা কাৰণ লিখা।

(e) Define technical progress.

কৌশলগত উন্নতিৰ সংজ্ঞা দিয়া।

3. Answer any *four* of the following questions : 5×4=20

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Write a note on inequality axioms.

অসমতাৰ স্বীকাৰ্যৰ ওপৰত এটা টোকা লিখা।

(b) Distinguish between absolute poverty and relative poverty.

চূড়ান্ত দৰিদ্ৰতা আৰু আপেক্ষিক দৰিদ্ৰতাৰ মাজৰ পাৰ্থক্য লিখা।

(c) Explain the major characteristics of democracy.

গণতন্ত্ৰৰ মুখ্য বৈশিষ্ট্যসমূহ ব্যাখ্যা কৰা।

(d) Briefly discuss the non-economic factors which influence economic development of an underdeveloped country.

এখন অনুন্নত দেশৰ অৰ্থনৈতিক উন্নয়নত প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰা অনা-অৰ্থনৈতিক উপাদানসমূহ চমুকৈ আলোচনা কৰা।

(e) Explain the idea of balanced regional development.

সুষম আঞ্চলিক উন্নয়নৰ ধাৰণাটো ব্যাখ্যা কৰা।

(f) Justify per capita income as an index of economic development.

অৰ্থনৈতিক উন্নয়নৰ সূচক হিচাপে জনমূৰি আয়ৰ ন্যায্যতা ব্যাখ্যা কৰা।

4. Answer the following questions : 10×4=40

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা :

(a) Explain the construction of the Human Development Index.

মানৱ উন্নয়ন সূচকাংকৰ গাঁঠনি ব্যাখ্যা কৰা।

Or / *অথবা*

Discuss the international variation among different measures of economic development.

অৰ্থনৈতিক উন্নয়নৰ মাপসমূহৰ মাজত আন্তঃৰাষ্ট্ৰীয় প্ৰভেদ ব্যাখ্যা কৰা।

(b) Explain the concept of Lorenz curve to measure inequality.

অসমতা মাপনৰ বাবে ব্যৱহৃত ল'ৰেঞ্জৰ ৰেখাৰ ধাৰণাটো ব্যাখ্যা কৰা।

Or / অথবা

Give a brief account of economic factors that influence the economic development of an underdeveloped country.

এখন অনুন্নত ৰাষ্ট্ৰৰ উন্নয়নত প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰা অৰ্থনৈতিক কাৰকসমূহৰ এটি চমু খতিয়ান দিয়া।

(c) Explain endogenous growth theory.

আভ্যন্তৰীণ বিকাশতত্ত্ব ব্যাখ্যা কৰা।

Or / অথবা

Explain the Harrod-Domar Model of growth.

হেৰড-ড'মাৰৰ বিকাশৰ আৰ্হিটো ব্যাখ্যা কৰা।

(d) Explain the causes of corruption and discuss its effects on economic development.

দুৰ্নীতিৰ কাৰণসমূহ ব্যাখ্যা কৰা আৰু অৰ্থনৈতিক উন্নয়নত ইয়াৰ প্ৰভাৱ আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Explain the role of State Institutions in economic development.

দেশৰ অৰ্থনৈতিক উন্নয়নত চৰকাৰী অনুষ্ঠানসমূহৰ ভূমিকা ব্যাখ্যা কৰা।

★★★

2023

EDUCATION

(Regular Elective)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

Answer either *in English* or *in Assamese*

Answer *any* **one** Option

OPTION—A

Paper : EDU–RE–5016

(Continuing Education)

1. Answer the following questions : 1×10=10

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Mention one important function of continuing education.

অবিৰত শিক্ষাৰ এটা গুৰুত্বপূৰ্ণ কাৰ্য উল্লেখ কৰা।

(b) Mention one formal agency of continuing education.

অবিৰত শিক্ষাৰ এটা আনুষ্ঠানিক অভিকৰণ উল্লেখ কৰা।