

Or / অথবা

What are the economic instruments of pollution control? Write notes on any two of these instruments.

প্ৰদূষণ নিয়ন্ত্ৰণৰ অৰ্থনৈতিক সঁজুলিবোৰ কি কি? এই সঁজুলিবোৰৰ যি কোনো দুটাৰ ওপৰত টোকা লিখা।

- (c) What is global warming? Discuss the effects of global warming.

গোলকীয় উষ্ণতা কি? গোলকীয় উষ্ণতাৰ প্ৰভাৱসমূহ আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Discuss the objectives and indicators of sustainable development.

বহনক্ষম উন্নয়নৰ উদ্দেশ্য আৰু সূচকসমূহ আলোচনা কৰা।

- (d) Discuss the various causes of market failure in case of environmental goods.

পৰিৱেশ-সম্পৰ্কীয় দ্ৰব্যৰ ক্ষেত্ৰত বজাৰ বিফলতাৰ বিভিন্ন কাৰণসমূহ আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Diagrammatically explain the Coase theorem related to property rights. Also discuss its limitations.

সম্পত্তিৰ অধিকাৰৰ সৈতে সম্পৰ্কিত ক'জ তত্ত্বটো চিত্ৰৰ সহায়ত বৰ্ণনা কৰা। লগতে ইয়াৰ সীমাবদ্ধতাসমূহ আলোচনা কৰা।

★ ★ ★

Total number of printed pages-4

3 (Sem-5) ASM M2

2023

ASSAMESE

(Major)

Paper : 5·2

Full Marks : 60

Time : Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

- ১। এটা শব্দ বা এটা বাক্যত উত্তৰ লিখা : ১×৭=৭
- (ক) 'অদ্ভুত ৰামায়ণ'ৰ ৰচক কোন?
- (খ) ভীষ্মক কোনখন ৰাজ্যৰ ৰজা আছিল?
- (গ) “হে কৌশ্বেয়, ইন্দ্রিয়সমূহৰ লগত বিষয়ৰ সহযোগ হ'লে শীত-তাপ সুখ-দুখ আদিৰ বোধ জন্মে”—ইয়াত 'কৌশ্বেয়' শব্দই কাক বুজাইছে?
- (ঘ) 'গুৰু-সেৱা মাহাত্ম্য' পাঠটোৰ আধাৰ-গ্ৰন্থ কি?
- (ঙ) ৰংপুৰ নগৰ কোনে নিৰ্মাণ কৰিছিল?

Contd.

(চ) ত্ৰিপুৰা ৰজাই মোট খেলিবলৈ কোনখন নদীলৈ গৈছিল?

(ছ) দাৰুক কোন আছিল?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা :

২×৪=৮

(ক) 'গুৰু-সেৱা মহাত্ম্য' পাঠটোত উল্লেখ থকা মতে গুৰু আৰু ভকতৰ প্ৰধান লক্ষণসমূহ কি কি?

(খ) ৰুদ্ৰসিংহই তেওঁৰ শাসনকালত সম্পন্ন কৰা যিকোনো দুটা জনহিতকৰ কামৰ উদাহৰণ দিয়া।

(গ) ত্ৰিপুৰা ৰাজ্যলৈ যোৱা আহোম ৰজাৰ কটকী দুগৰাকী কোন কোন আছিল?

(ঘ) "সতিনীৰ চেড়িতো অধিক ভৈলি"—কথাষাৰ কোনে, কি প্ৰসংগত কৈছিল, লিখা।

৩। যিকোনো তিনিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা :

৫×৩=১৫

(ক) কি কি কাৰণত ভট্টদেৱক অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ পথ-প্ৰদৰ্শক বুলি অভিহিত কৰা হয়? যুক্তি দৰ্শোৱা।

(খ) যুদ্ধক্ষেত্ৰলৈ আহি অৰ্জুনে কিয় যুদ্ধ নকৰোঁ বুলি ধনুশৰ এৰি বহি পৰিছিল, চমুকৈ লিখা।

(গ) "সৰ্বকালে গোহাত্ৰিঃবোৰৰ এনেহে কথা"—ৰুদ্ৰসিংহই কথাষাৰ কাক উদ্দেশ্য কৰি কৈছিল আৰু কিয় ক'বলগীয়া হৈছিল, বুজাই লিখা।

(ঘ) শ্ৰীকৃষ্ণলৈ ৰুক্মিণীয়ে লিখা পত্ৰখনৰ মূল কথাখিনি চমুকৈ নিজৰ ভাষাৰে লিখা।

(ঙ) 'শ্ৰীযুত ব্ৰাওন চাহাবৰ পত্ৰ'ৰ আধাৰত 'অৰুণোদই'ৰ গদ্যৰীতিৰ বিষয়ে এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰা।

৪। (ক) 'ৰামৰ বন গমন' পাঠটোৰ আলমত ৰাম চৰিত্ৰৰ মহানুভবতা কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, ব্যাখ্যা কৰা। ১০

নাইবা

(খ) 'ত্ৰিপুৰাত মদন পূজাৰ আড়ম্বৰ আৰু মোট খেলাব কোঁতুক'—পাঠৰ আলমত ত্ৰিপুৰাৰ মদন পূজা আৰু মোটখেল সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা।

৫। (ক) 'গুৰু-সেৱা মহাত্ম্য' পাঠটোৰ লেখক কোন? পাঠটোৰ মূল কথাখিনি চমুকৈ লিখা। ১০

নাইবা

(খ) 'শ্ৰীযুত ব্ৰাওন চাহাবৰ পত্ৰ'খন প্ৰথমে ক'ত প্ৰকাশ হৈছিল? পত্ৰখনৰ যোগেদি শ্ৰীযুত ব্ৰাওন চাহাবৰ ব্যক্তিত্ব আৰু চিন্তাৰ কোনবোৰ দিশ প্ৰতিফলিত হৈছে, বৰ্ণনা কৰা।

- ৬। (ক) 'শ্ৰীকৃষ্ণৰ পূৰ্বৰাগ' পাঠটোৰ আধাৰত শংকৰদেৱৰ অংকীয়া নাটৰ গদ্যৰীতি সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১০

নাইবা

- (খ) অসমীয়া গদ্য সাহিত্যৰ ইতিহাসত বুৰঞ্জীৰ গদ্যৰ স্থান নিৰ্ণয় কৰি বুৰঞ্জীৰ গদ্যৰ বৈশিষ্ট্যপূৰ্ণ দিশসমূহ উল্লেখ কৰা।

3 (Sem-5/CBCS) EDU HC 1

2023

EDUCATION
(Honours Core)

Paper : EDU-HC-5016

(Measurement and Evaluation in Education)

Full Marks : 60

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×7=7

তলত দিয়াসমূহৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ দিয়া :

(a) Educational measurement is relative in nature.

(Write True or False)

শৈক্ষিক পৰিমাণন আপেক্ষিক প্ৰকৃতিৰ।

(সঁচা নে মিছা লিখা)

(b) The term 'summative evaluation' was first coined by _____.

(Fill in the blank)

‘সামৰণি মূল্যায়ন’ শব্দটো প্ৰথমে _____ য়ে উদ্ভাৱন
কৰিছিল।

(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(c) Determining objective is a function of preparation of test construction.
(Write True or False)

উদ্দেশ্য নিৰ্ধাৰণ কৰাটো অভীক্ষা নিৰ্মাণৰ প্ৰস্তুতিৰ এটা কাৰ্য।
(সঁচা নে মিছা লিখা)

(d) Internal consistency method is used to determine _____ of a test.
(Fill in the blank)

অভীক্ষা এটাৰ _____ নিৰ্ণয় কৰিবলৈ আন্তঃপদীয় সংগতিমূলক পদ্ধতি ব্যৱহাৰ কৰা হয়।
(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(e) Mention any one objective of achievement test.

কৃতিত্ব অভীক্ষাৰ যি কোনো এটা উদ্দেশ্য উল্লেখ কৰা।

(f) Sociogram is a _____ technique of personality measurement.
(Fill in the blank)

সমাজ আলেখ্য হৈছে ব্যক্তিত্ব পৰিমাণনৰ এক _____ কৌশল।
(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(g) Mention any one merit of essay-type test.

ৰচনাধৰ্মী অভীক্ষাৰ যি কোনো এটা গুণ উল্লেখ কৰা।

2. Write very short answers of the following questions : 2×4=8

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is nominal scale?

নামান্তৰ মাপকাঠি মানে কি ?

(b) What is test standardization?

অভীক্ষা প্ৰতিমানিকৰণ মানে কি ?

(c) Write two differences between achievement test and intelligence test.

কৃতিত্ব অভীক্ষা আৰু বুদ্ধি অভীক্ষাৰ মাজৰ দুটা পাৰ্থক্য লিখা।

(d) Write briefly about word association test.

শব্দ অনুসংগ অভীক্ষাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

3. Write short notes on any three of the following : 5×3=15

তলত দিয়াসমূহৰ যি কোনো তিনিটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

(a) Measurement and evaluation

পৰিমাণন আৰু মূল্যায়ন

(b) Practical characteristics of a good test

ভাল অভীক্ষা এটাৰ প্ৰায়োগিক বৈশিষ্ট্যবোৰ

(c) Item analysis

প্ৰশ্নপদ বিশ্লেষণ

(d) Content validity

বিষয়বস্তু বৈধতা

(e) Interview as a technique of personality measurement

ব্যক্তিত্ব পৰিমাণনৰ কৌশল হিচাপে সাক্ষাৎকাৰ

4. Answer the following questions : 10×3=30

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is meant by evaluation? Describe the basic principles of evaluation. 2+8=10

মূল্যায়ন মানে কি? মূল্যায়নৰ মূল নীতিসমূহ বৰ্ণনা কৰা।

Or / অথবা

(b) Discuss the role of evaluation in education. 10

শিক্ষাত মূল্যায়নৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

(c) What is reliability? Describe the different factors affecting reliability of a test. 4+6=10

নিৰ্ভৰযোগ্যতা কি? এটা অভীক্ষাৰ নিৰ্ভৰযোগ্যতাক প্ৰভাৱিত কৰা বিভিন্ন কাৰকবোৰ বৰ্ণনা কৰা।

Or / অথবা

(d) What is meant by norm? Discuss the different types of norms. 2+8=10

মানদণ্ড মানে কি? মানদণ্ডৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(e) Describe the different steps of construction of educational achievement test. 10

শৈক্ষিক কৃতিত্ব অভীক্ষা নিৰ্মাণৰ বিভিন্ন স্তৰবোৰৰ বিষয়ে বৰ্ণনা কৰা।

Or / অথবা

(f) Define projective technique. Explain the thematic apperception test of personality measurement. 2+8=10

প্ৰক্ষেপণমূলক কৌশলৰ সংজ্ঞা দিয়া। ব্যক্তিত্ব পৰিমাণনৰ কাহিনী সংবোধন অভীক্ষাৰ বিষয়ে ব্যাখ্যা কৰা।

★ ★ ★

3 (Sem-5/CBCS) PHI HC 2

2023

PHILOSOPHY
(Honours Core)

Paper : PHI-HC-5026

(Phenomenology and Existentialism)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×10=10

নিৰ্দেশ অনুসৰি তলত দিয়াসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Do existentialists accept the rationalistic
conception of truth?

অস্তিত্ববাদীসকলে সত্যতাৰ যুক্তিবাদী ধাৰণাক গ্ৰহণ
কৰেনে ?

(2)

(b) Which of the following stages of existence is thought by Kierkegaard to be his chosen stage of existence?

নিম্নলিখিত অস্তিত্বৰ স্তৰসমূহৰ ভিতৰত কোনটো স্তৰক কীৰ্কেগাৰ্ডে নিজৰ জীৱনৰ নিৰ্বাচিত স্তৰ বুলি ভাবে?

(i) Aesthetic stage

সৌন্দৰ্যাত্মক স্তৰ

(ii) Ethical stage

নৈতিক স্তৰ

(iii) Religious stage

ধৰ্মীয় স্তৰ

(Choose the correct option)

(শুদ্ধ বিকল্পটো বাছি উলিওৱা)

(c) Does Jean Paul Sartre accept determinism?

জ্যাঁ পল ছাৰ্ত্ৰে নিয়তিবাদ স্বীকাৰ কৰেনে?

(d) What, according to Heidegger, is the proper subject-matter of philosophy?

হাইডেগাৰৰ মতে দৰ্শনৰ সঠিক বিষয়বস্তু কি?

(e) Husserl believes that the object of philosophy is factual/ideal.

(Choose the correct option)

হুচাৰ্লৰ মতে দৰ্শনৰ উদ্দেশ্য তথ্যমূলক/আদৰ্শমূলক।

(শুদ্ধ বিকল্পটো বাছি উলিওৱা)

(3)

(f) "Man is the being through whom nothingness comes into the world." Who said this?
(Write True or False)

“মানুহ হৈছে সেই সত্তা যাৰ দ্বাৰা শূন্যতা জগতলৈ আহে।” কথাষাৰ কোনে কৈছিল?
(সত্য নে অসত্য লিখা)

(g) According to Kierkegaard, subjective knowledge is concrete/ abstract.
(Choose the correct option)

কীৰ্কেগাৰ্ডৰ মতে, আত্মনিষ্ঠ জ্ঞান মূৰ্ত্ত/বিমূৰ্ত্ত।
(শুদ্ধ বিকল্পটো বাছি উলিওৱা)

(h) Name the philosopher from whom Husserl borrowed the concept of 'intentionality'.

হুছাৰ্লে 'বস্তুমুখিতা' বা 'বিষয়মুখিতা'ৰ ধাৰণাটো কোনজন দাৰ্শনিকৰ পৰা আহৰণ কৰিছিল?

(i) Who is the author of the book, *Phenomenology of Spirit*?

Phenomenology of Spirit গ্ৰন্থখনৰ গ্ৰন্থকাৰ কোন?

(j) "By being Heidegger means God"—Is this statement true?

“সত্তা মানে হাইডেগাৰে ঈশ্বৰক বুজাইছে”—এই উক্তিটো সত্যনে?

2. Answer the following questions in brief : $2 \times 5 = 10$

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

(a) What is eidetic reduction?

মূৰ্তকল্পী বা ভাৰাত্মক লঘুকৰণ কি ?

(b) Why did Kierkegaard reject emphasis upon objectivity?

কীৰ্কেগাৰ্ডে বস্তুনিষ্ঠতাৰ গুৰুত্বক কিয় অস্বীকাৰ কৰিছিল ?

(c) "Man is condemned to be free." What does Sartre mean by this statement?

“Man is condemned to be free.” এই উক্তিৰ দ্বাৰা ছাৰ্ত্ৰে কি বুজাইছে ?

(d) Write two basic features of existentialism.

অস্তিত্ববাদৰ দুটা মূল বৈশিষ্ট্য লিখা।

(e) Match the following books with their authors :

নিম্নলিখিত গ্ৰন্থ আৰু গ্ৰন্থকাৰৰ নামসমূহ মিলাই লিখা :

Books গ্ৰন্থ	Authors গ্ৰন্থকাৰ
(i) <i>Being and Time</i>	1. Husserl / হুছল
(ii) <i>Being and Nothingness</i>	2. Kierkegaard / কীৰ্কেগাৰ্ড
(iii) <i>Philosophical Fragments</i>	3. Heidegger / হাইডেগাৰ
(iv) <i>The Philosophy of Arithmetic</i>	4. Jean Paul Sartre / জ্যাঁ পল ছাৰ্ত্ৰ

3. Answer the following questions (any four) : $5 \times 4 = 20$

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো চাৰিটা) :

(a) Write a short note on Kierkegaard's notion of 'existence'.

কীৰ্কেগাৰ্ডৰ ‘অস্তিত্ব’ৰ ধাৰণাৰ ওপৰত এটি চমু টোকা লিখা।

(b) What is a 'phenomenon' according to Husserl? Explain briefly.

হুছলৰ মতে ‘প্ৰতীতি বা প্ৰতিভাস’ কি? চমুকৈ ব্যাখ্যা কৰা।

(c) What, according to Sartre, are the five obstacles to freedom of man?

ছাৰ্ত্ৰৰ মতে মানুহৰ স্বাধীনতাৰ পাঁচটা প্ৰতিবন্ধক কি কি ?

(6)

(d) What is Dasein in Heidegger's philosophy?
What are the three existential modes of Dasein?

হাইডেগাৰৰ দৰ্শনৰ 'Dasein' বুলিলে কি বুজা ?
'Dasein'ৰ অস্তিত্বমূলক অৱস্থা তিনিটা কি কি ?

(e) Discuss briefly Sartre's concept of bad faith.

ছাৰ্ত্ৰৰ দৰ্শনৰ কুবিশ্বাসৰ ধাৰণাটো চমুকৈ আলোচনা কৰা ।

(f) Give a brief account of the method of bracketing of Husserl's phenomenology.

হুছাৰ্লৰ প্ৰতীতিবাদৰ বন্ধনীকৰণ পদ্ধতিৰ বিষয়ে এটা চমু বৰ্ণনা দিয়া ।

4. Answer the following questions (any four) : 10×4=40

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া (যি কোনো চাৰিটা) :

(a) What, according to Kierkegaard, are the three stages of human existence? Discuss.

কীৰ্কেগাৰ্ডৰ মতে মানৱ অস্তিত্বৰ তিনিটা স্তৰ কি কি ?
আলোচনা কৰা ।

(7)

(b) Discuss Kierkegaard's concept of 'subjectivity and truth'.

কীৰ্কেগাৰ্ডৰ দৰ্শনৰ 'আত্মনিষ্ঠতা আৰু সত্যতা'ৰ ধাৰণাৰ আলোচনা আগবঢ়োৱা ।

(c) Explain Sartre's view about the distinction between existence and essence.

অস্তিত্ব আৰু সাবসত্তাৰ পাৰ্থক্য সম্পৰ্কে ছাৰ্ত্ৰৰ মত ব্যাখ্যা কৰা ।

(d) Give an account of Sartre's concepts of 'freedom and choice'.

ছাৰ্ত্ৰৰ দৰ্শনৰ 'স্বাধীনতা আৰু নিৰ্বাচন'-সম্পৰ্কীয় ধাৰণাৰ বৰ্ণনা আগবঢ়োৱা ।

(e) What is authentic existence according to Heidegger? How is it different from inauthentic existence? Explain.

হাইডেগাৰৰ মতে যথার্থ বা প্ৰামাণিক অস্তিত্ব কি ? এই অস্তিত্ব অযথার্থ বা অপ্ৰামাণিক অস্তিত্বৰ পৰা কেনেদৰে পৃথক ? ব্যাখ্যা কৰা ।

(f) Explain Heidegger's concept of 'Being-in-the world'.

হাইডেগাৰৰ 'জগত-স্থিত-সত্তা'ৰ ধাৰণাটো ব্যাখ্যা কৰা ।

(g) Give a description of Husserl's theory of essence.

হুছাৰ্লৰ দৰ্শনৰ সাৰসত্তা বা সাৰধৰ্ম তত্ত্বটোৰ এটা বৰ্ণনা দিয়া।

(h) Explain Husserl's concept of intentionality.

হুছাৰ্লৰ দৰ্শনৰ বস্তুমুখিতা বা বিষয়মুখিতাৰ ধাৰণাটো ব্যাখ্যা কৰা।

3 (Sem-5/CBCS) EDU HC 2

2023

EDUCATION
(Honours Core)

Paper : EDU-HC-5026

(Guidance and Counselling)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×10=10

তলত দিয়াসমূহৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ দিয়া :

(a) "Guidance is a process of dynamic inter-personal relationship designed to influence the attitude and subsequent behaviour of a person." Who said this?

“নিৰ্দেশনা হ’ল গতিশীল আন্তঃব্যক্তি সম্বন্ধৰ এক প্ৰক্ৰিয়া যিয়ে ব্যক্তি এজনৰ মনোভাৱ আৰু পৰৱৰ্তী আচৰণক প্ৰভাৱিত কৰে।” কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?

(2)

- (b) Guidance is helpful in developing the ability of self-guidance.

(Write True or False)

নির্দেশনা ক্ৰিয়া আত্মনির্দেশনাৰ সামৰ্থ্য বিকশিত কৰাত সহায়ক হয়।
(সঁচা নে মিছা লিখা)

- (c) "Counselling is a face-to-face relationship in which growth takes place in the counsellor as well as the counselee." Who said this?

“পৰামৰ্শদান এক মুখামুখি সম্বন্ধ য’ত পৰামৰ্শদানকাৰী আৰু পৰামৰ্শগ্ৰহণকাৰীৰ ক্ষেত্ৰত বৃদ্ধি বা বৰ্ধন সংঘটিত হয়।” কথাষাৰ কোনে কৈছিল?

- (d) Who was the chief exponent of directive counselling?

আজ্ঞাসূচক পৰামৰ্শদানৰ মুখ্য পৃষ্ঠপোষক কোন আছিল?

- (e) Who wrote the book, *Guidance Services*?

Guidance Services শীৰ্ষক গ্ৰন্থখন কোনে বচনা কৰিছিল?

- (f) The aim of placement service is to help in searching out placement.

(Write True or False)

সংস্থাপন সেৱাৰ উদ্দেশ্য হৈছে সংস্থাপন বিচৰাত সহায় কৰা।
(সঁচা নে মিছা লিখা)

(3)

- (g) The term 'group guidance' was first introduced by ____.

(Fill in the blank)

____ এ প্ৰথমে ‘দলীয় নির্দেশনা’ পৰিভাষাৰ প্ৰবৰ্তন কৰিছিল।
(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

- (h) Indiscipline is a ____ related problem where guidance needed.

(Fill in the blank)

অনুশাসনহীনতা হৈছে ____ সম্পৰ্কীয় সমস্যা য’ত নির্দেশনাৰ প্ৰয়োজন হয়।
(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

- (i) Maintenance of cumulative record card for each pupil is a part of ____ guidance programme.

(Fill in the blank)

প্ৰত্যেকগৰাকী শিক্ষার্থীৰ সঞ্চয়ী অভিলেখ কাৰ্ড প্ৰস্তুত কৰাটো ____ নির্দেশনা কাৰ্যসূচীৰ এক অংশ।
(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

- (j) A librarian can be helpful in providing ____ services in school.

(Fill in the blank)

বিদ্যালয়ত ____ সেৱা আগবঢ়োৱাৰ ক্ষেত্ৰত এগৰাকী গ্ৰন্থাগাৰিক সহায়কাৰী হ’ব পাৰে।
(খালী ঠাই পূৰণ কৰা)

(4)

2. Answer the following questions : $2 \times 5 = 10$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) Write two characteristics of guidance.
নিৰ্দেশনাৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (b) Define counselling.
পৰামৰ্শদানৰ সংজ্ঞা দিয়া।
- (c) Mention two needs of school guidance services.
বিদ্যালয় নিৰ্দেশনা সেৱাৰ দুটা প্ৰয়োজন উল্লেখ কৰা।
- (d) Mention two school-based problems of students.
শিক্ষার্থীৰ বিদ্যালয়ভিত্তিক দুটা সমস্যাৰ কথা উল্লেখ কৰা।
- (e) Write two objectives of school guidance cell.
বিদ্যালয়ৰ নিৰ্দেশনা কোষৰ দুটা উদ্দেশ্য লিখা।

3. Answer any four of the following questions : $5 \times 4 = 20$

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

- (a) Write five objectives of guidance.
নিৰ্দেশনাৰ পাঁচটা উদ্দেশ্য লিখা।

(5)

(b) Write five characteristics of counselling.
পৰামৰ্শদানৰ পাঁচটা বৈশিষ্ট্য লিখা।

(c) Write five principles for organizing school guidance services.

বিদ্যালয় নিৰ্দেশনা সেৱা সংগঠিত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত অনুসৰণ কৰা পাঁচটা নীতি লিখা।

(d) Write briefly about counselling service.
পৰামৰ্শদান সেৱা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।

(e) Write briefly about the problem encountered by the students regarding choice of courses.

পাঠ্যক্রম বা বিষয়সূচী বাচনিৰ ক্ষেত্ৰত শিক্ষার্থীয়ে সন্মুখীন হোৱা সমস্যাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।

(f) Write five techniques of follow-up programme.

অনুকৰণ সেৱা কাৰ্যসূচীৰ পাঁচটা কৌশল লিখা।

4. (a) Discuss about the need and importance of guidance. 10

নিৰ্দেশনাৰ প্ৰয়োজন আৰু গুৰুত্বৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

(6)

Or / অথবা

(b) Write about the relationship between guidance and teaching.

নির্দেশনা আৰু শিক্ষাদানৰ মাজৰ সম্পৰ্কৰ বিষয়ে লিখা।

5. (a) Write about the objectives of counselling. 10

পৰামৰ্শদানৰ উদ্দেশ্য্যাবলী সম্পৰ্কে লিখা।

Or / অথবা

(b) Write about the advantage and disadvantages of non-directive counselling.

অ-আজ্ঞাসূচক পৰামৰ্শদানৰ সুবিধা আৰু অসুবিধাসমূহৰ বিষয়ে লিখা।

6. (a) Discuss about the importance of placement service. 10

সংস্থাপন সেৱাৰ গুৰুত্বৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

(b) Write a note on group guidance.

দলীয় নির্দেশনাৰ ওপৰত এটা টোকা লিখা।

(7)

7. (a) Discuss about the guidance services of gifted children. 10

প্ৰতিভাশালী শিশুসকলৰ নির্দেশনা সেৱাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

(b) Discuss about the role of parents in providing guidance and counselling.

নির্দেশনা আৰু পৰামৰ্শদান প্ৰদান কৰাত পিতৃ-মাতৃৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

3 (Sem-5/CBCS) ENG HC 2

2 0 2 3

ENGLISH

(Honours Core)

Paper : ENG-HC-5026

(Women's Writing)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer the following as directed : 1×10=10

(a) Whom does the speaker address as "my genius, you my cast-iron Viking"?

(b) Who is Celie's husband in *The Color Purple*?

(c) "O You—Not God but a _____."

(Fill in the blank)

(d) What will the 'great green eyes' of cats teach women?

(e) Who is Bertha's husband in the story, *Bliss*?

(2)

- (f) Who is Surja Sahu?
- (g) To what does the speaker compare her skin in the poem, *Lady Lazarus*?
- (h) According to Mary Wollstonecraft, what do most men use reason for?
- (i) When was the first part of Rassundari Devi's *Aamar Jiban* published?
- (j) What was the name of Harpo's wife in *The Color Purple*?

2. Answer the following questions : 2×5=10

- (a) Why does Celie address her letters to God in *The Color Purple*?
- (b) What is the significance of Reason and Education in Wollstonecraft's *A Vindication of the Rights of Woman*?
- (c) How does the speaker in Plath's *Daddy* convey her conflicting emotions towards her father?
- (d) What does Orion symbolize in Adrienne Rich's poem?
- (e) After the death of her husband, how did Kuhila Bai manage to survive with her son?

(3)

3. Answer any four of the following questions :
5×4=20

- (a) How does the speaker view life and death in the poem, *Lady Lazarus*?
- (b) How does Adrienne Rich explore the themes of identity and relationship in the poem, *Orion*?
- (c) Why do prayers have an important effect in the early life of Rassundari Devi?
- (d) Critically evaluate Kuhila Bai's role in the story, *Celebration*.
- (e) What is the significance of Nettie's letters in the novel, *The Color Purple*?
- (f) Why does the speaker bequeath her heart in the poem, *Bequest*?
- (g) What is the significance of the following lines in Mahasweta Devi's *Draupadi*?
"the object of your search, Dopdi Mehjen. You asked them to make me. Don't you want to see how they made me?"
How does Dopdi assert her resistance?
- (h) Comment on the otherness of women in Eunice de Souza's poem, *Advice to Women*.

4. Answer any four of the following questions : 10×4=40

- (a) Would you consider Sylvia Plath's *Daddy* to be an expression against the voice of patriarchy? Comment critically.
- (b) Examine the themes of sisterhood and empowerment in *The Color Purple*.
- (c) "Bliss is underpinned by dramatic irony." Analyze the story, *Bliss* in the light of the statement given. How does the title create a paradox in the story?
- (d) How does Sylvia Plath's use of the Holocaust as a metaphor in *Daddy* and *Lady Lazarus* relate to her exploration of self-identity?
- (e) Discuss Mahasweta Devi's short story, *Draupadi* as a portrayal of subaltern resistance.
- (f) How does *A Vindication of the Rights of Woman* by Mary Wollstonecraft challenge conventional gender norms? Answer with reference to the chapters prescribed.
- (g) What is the theme of the poem, *Bequest* by Eunice de Souza?
- (h) Critically comment on the character of Bertha.

3 (Sem-5/CBCS) ENG HC 2

2 0 2 3

ENGLISH

(Honours Core)

Paper : ENG-HC-5026

(Women's Writing)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

1. Answer the following as directed : 1×10=10

(a) Whom does the speaker address as “my genius, you my cast-iron Viking”?

(b) Who is Celie’s husband in *The Color Purple*?

(c) “O You—Not God but a _____.”

(Fill in the blank)

(d) What will the ‘great green eyes’ of cats teach women?

(e) Who is Bertha’s husband in the story, *Bliss*?

(2)

- (f) Who is Surja Sahu?
- (g) To what does the speaker compare her skin in the poem, *Lady Lazarus*?
- (h) According to Mary Wollstonecraft, what do most men use reason for?
- (i) When was the first part of Rassundari Devi's *Aamar Jiban* published?
- (j) What was the name of Harpo's wife in *The Color Purple*?

2. Answer the following questions : 2×5=10

- (a) Why does Celie address her letters to God in *The Color Purple*?
- (b) What is the significance of Reason and Education in Wollstonecraft's *A Vindication of the Rights of Woman*?
- (c) How does the speaker in Plath's *Daddy* convey her conflicting emotions towards her father?
- (d) What does Orion symbolize in Adrienne Rich's poem?
- (e) After the death of her husband, how did Kuhila Bai manage to survive with her son?

(3)

3. Answer any four of the following questions : 5×4=20

- (a) How does the speaker view life and death in the poem, *Lady Lazarus*?
- (b) How does Adrienne Rich explore the themes of identity and relationship in the poem, *Orion*?
- (c) Why do prayers have an important effect in the early life of Rassundari Devi?
- (d) Critically evaluate Kuhila Bai's role in the story, *Celebration*.
- (e) What is the significance of Nettie's letters in the novel, *The Color Purple*?
- (f) Why does the speaker bequeath her heart in the poem, *Bequest*?
- (g) What is the significance of the following lines in Mahasweta Devi's *Draupadi*?
"the object of your search, Dopdi Mehjen. You asked them to make me. Don't you want to see how they made me?"
How does Dopdi assert her resistance?
- (h) Comment on the otherness of women in Eunice de Souza's poem, *Advice to Women*.

4. Answer any four of the following questions :

10×4=40

- (a) Would you consider Sylvia Plath's *Daddy* to be an expression against the voice of patriarchy? Comment critically.
- (b) Examine the themes of sisterhood and empowerment in *The Color Purple*.
- (c) "Bliss is underpinned by dramatic irony." Analyze the story, *Bliss* in the light of the statement given. How does the title create a paradox in the story?
- (d) How does Sylvia Plath's use of the Holocaust as a metaphor in *Daddy* and *Lady Lazarus* relate to her exploration of self-identity?
- (e) Discuss Mahasweta Devi's short story, *Draupadi* as a portrayal of subaltern resistance.
- (f) How does *A Vindication of the Rights of Woman* by Mary Wollstonecraft challenge conventional gender norms? Answer with reference to the chapters prescribed.
- (g) What is the theme of the poem, *Bequest* by Eunice de Souza?
- (h) Critically comment on the character of Bertha.

★ ★ ★

3 (Sem-5/CBCS) POL HC 2

2023

POLITICAL SCIENCE

(Honours Core)

Paper : POL-HC-5026

(Indian Political Thought—I)

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

Answer either in English or in Assamese

1. Answer the following as directed : 1×10=10

তলত দিয়াসমূহৰ নিৰ্দেশানুসাৰে উত্তৰ লিখা :

(a) What is the primary source of knowledge in the Brahmanic tradition?

ব্ৰাহ্মণ্য পৰম্পৰাত জ্ঞানৰ প্ৰাথমিক উৎস কি ?

(b) What is the primary duty of Brahma in the 'Trinity' of Hinduism?

হিন্দুধৰ্মৰ 'ত্ৰিত্ব'ত ব্ৰহ্মৰ প্ৰাথমিক কৰ্তব্য কি ?

(2)

(c) Which of the following schools of Islam is regarded as syncretic?

তলত দিয়া ইছলামৰ কোনটো পছা সংমিশ্ৰিত (সংহত) ?

(i) Sunni

চুন্নী

(ii) Sufi

চুফী

(iii) Wahabi

বাহাবী

(iv) Shia

শ্বিৰা

(Choose the correct option)

(শুদ্ধ বিকল্পটো বাছি উলিওৱা)

(d) Guru Purnima is dedicated to

কাৰ বাবে গুৰু পূৰ্ণিমা উৎসৰ্গিত ?

(i) Valmiki

বাল্মীকি

(ii) Vedavyasa

বেদব্যাস

(iii) Narada

নাবদ

(iv) Brahma

ব্ৰহ্ম

(Choose the correct option)

(শুদ্ধ বিকল্পটো বাছি উলিওৱা)

(3)

(e) Which Mughal emperor abolished the Jizya tax?

কোনজন মোগল সম্ৰাটে জিজিয়া কৰ বিলুপ্ত কৰিছিল ?

(i) Aurangzeb

ওৰংজেৰ

(ii) Humayun

হুমায়ুন

(iii) Babar

বাবৰ

(iv) Akbar

আকবৰ

(Choose the correct option)

(শুদ্ধ বিকল্পটো বাছি উলিওৱা)

(f) "Dhamma is the best thing for people in this life and the next as well" was said by

“ইহজীৱন আৰু পৰজীৱনত মানুহৰ বাবে ধৰ্মই শ্ৰেষ্ঠ বস্তু”—এইষাৰ কথা কোনে কৈছিল ?

(i) Kautilya

কৌটিল্য

(ii) Buddha

বুদ্ধ

(iii) Manu

মনু

(iv) Vedavyasa

বেদব্যাস

(Choose the correct option)

(শুদ্ধ বিকল্পটো বাছি উলিওৱা)

(g) The title of 'Zill-e-Ilahi' was given by
'জিল-ই-ইলাহি' উপাধি প্রদান কৰিছিল

(i) Abul Fazl
আবুল ফজলে

(ii) Barani
বৰানীয়ে

(iii) Birbal
বীৰবলে

(iv) Kabir
কবীৰে

(Choose the correct option)
(শুদ্ধ বিকল্পটো বাছি উলিওৱা)

(h) Kabir did not believe in extreme
asceticism and abstraction from the
world.

কবীৰে চৰম তপস্যা আৰু জগতৰ পৰা বিন্মূৰ্ততাত বিশ্বাস
কৰা নাছিল।

(Write True or False)
(সঁচা না মিছা লিখা)

(i) *Fatwa-i-Jahandari*, a classic work on
statecraft, was authored by

ৰাজ্যশাসন কাৰ্যৰ ওপৰত ফ্ৰপদী বচনা
'ফতোৱা-ই-জাহাণ্ডাৰী'ৰ লেখক কোন আছিল?

(i) Ziauddin Barani
জিয়াউদ্দিন বৰানী

(Continued)

(ii) Abul Fazl
আবুল ফজল

(iii) Kautilya
কৌটিল্য

(iv) Babar
বাবৰ

(Choose the correct option)
(শুদ্ধ বিকল্পটো বাছি উলিওৱা)

(j) The Bhakti Movement gave a boost to
the syncretic tradition in India.

ভক্তি আন্দোলনে ভাৰতৰ সংহত পৰম্পৰাৰ ওপৰত
শক্তিশালী প্ৰভাৱ পেলাইছিল।

(Write True or False)
(সঁচা না মিছা লিখা)

2. Write very short answer of the following :
2×5=10

তলত দিয়া প্ৰশ্নসমূহৰ অতি চমু উত্তৰ লিখা :

(a) Why is Kautilya known as the 'king-
maker'?
কৌটিল্যক 'ৰজা নিৰ্মাতা' (kingmaker) বুলি কিয়
জনা যায়?

(b) According to the Agganna Sutta, how
and why did 'kingship' originate in
society?

অগন্ন সূত্ৰ অনুসৰি সমাজত 'ৰাজত্ব'ৰ উৎপত্তি কেনেকৈ
আৰু কিয় সৃষ্টি হ'ল?

(Turn Over)